

Ip Sepia y Celeste, Mapa sin Límites

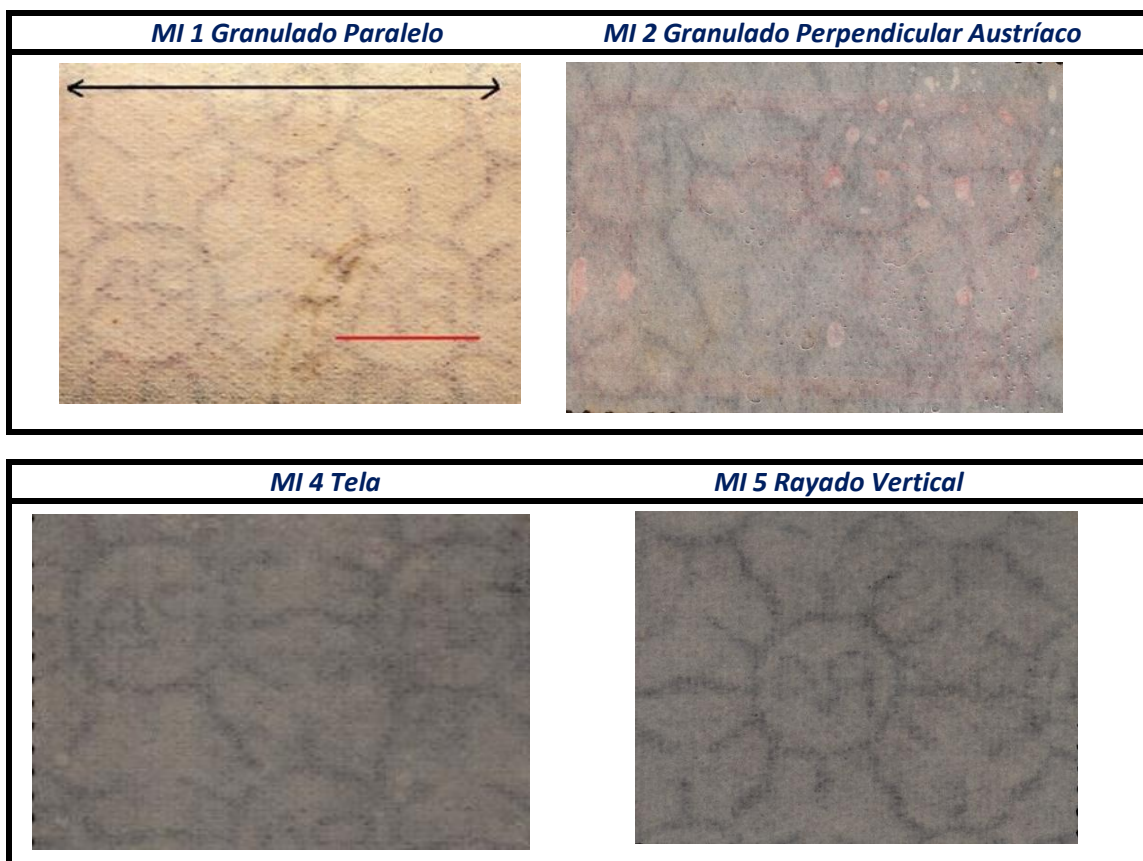


| Papel | Descripción | Filigrana |
|-------|-------------------------------------|-----------|
| MI 1 | Granulado Paralelo | M |
| MI 2 | Granulado Perpendicular (Austriaco) | M |
| MI 3 | Granulado Perpendicular (Holandés) | m |
| MI 4 | Tela | M |
| MI 5 | Rayado Perpendicular | M |
| RR 2 | Rayos Rectos (Papel algodónoso) | m/M |
| TI 2 | Grueso Norteo. (Rayado y Granulado) | m |
| SF 1 | Trama al lado Mayor | sf |
| SF 2 | Trama al lado menor | sf |
| SF 3 | Trama Cerrada | sf |
| SF c | Trama Cerrada Papel Satinado | sf |

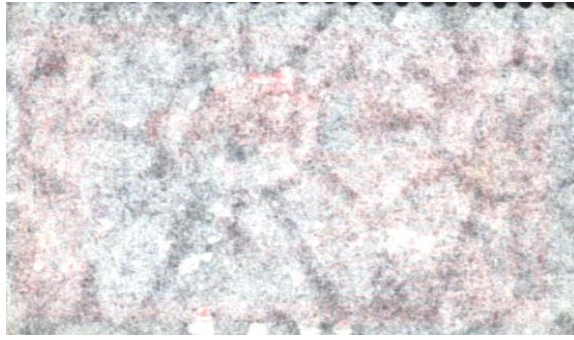
Para clasificar este sello debemos recurrir a la Bencina.

Separamos los sellos con filigrana al lado Mayor:

*Tenemos cinco (MI 1, MI 2, MI 4, MI 5 y el RR 2), (dos granulados, dos "rayados" y el RR 2)
En este caso es muy importante mirar el sello seco por el lado reverso con una luz rasante para observar la trama, los tela se miran desde una esquina con el sello oblicuo o desde el lado mayor para poder verificar el doble rayado.*



RR 2

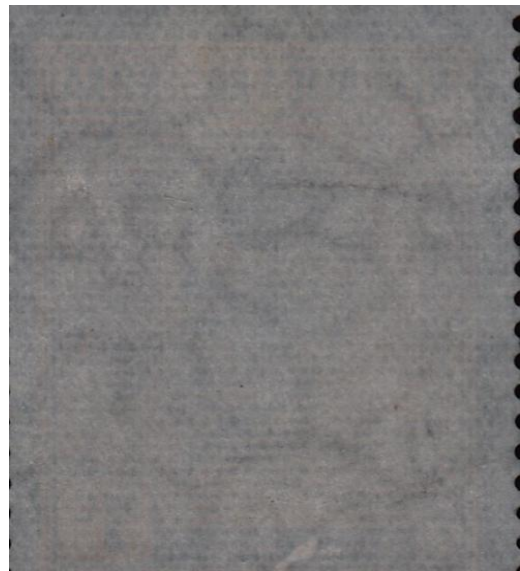


Tres sellos tienen filigrana al lado menor MI 3, TI 2 y RR 2

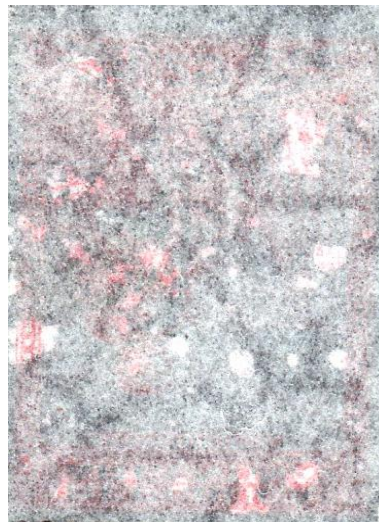
MI3 Granulado Vertical



TI2 Grueso Normeamericano



RR 2 Papel Algodonoso



Y por último separamos los sellos sin filigrana:

Los cuatro tipos (SF 1, SF 2, SF 3 y SF c)

